**MEU CORAÇÃO É UM MUQUIFO**

**(JUH VIEIRA)**

DESTROÇOS, DETRITOS, ATRITOS ATRAVANCADOS

A FUÇA CHIMFRIM DE UM ESTRUPÍCIO

MEU CORAÇÃO É UM MUQUIFO

MEU CORAÇÃO É UM CAFOFO VAGABUNDO

TODO URINADO DE SAUDADES E PERCORRIDO POR MALDADES

ABASTADO DE TERRENOS BALDIOS, POEIRENTO DE QUERERES

VÓRTICES ONDE NÃO ME ENCONTRO NUNCA

MEU CORAÇÃO É UMA ESPELUNCA

CERZIDO PELAS MÃOS DAS COSTUREIRAS

QUE FORAM MINHAS DESILUSÕES

CHEIO DE RETALHOS, BORRAS, CISCOS, POBRES DIABOS DOS QUAIS ME INCLUO

GENEROSO PRA TRAMBIQUES DOS QUAIS RESULTAM EM BULHUFAS

MEU CORAÇÃO É REPLICANTE, TORTUOSO, ANACRÔNICO, MALTRAPILHO E RETRAÍDO

ATAQUE, RETRANCA, SÓTÃO SÓ, OFÍCIO TRANCA RUA

DISTANTE DAS RAZÕES DO VEROSSÍMIL

E AINDA GUARDA ESPAÇO

PRA PEQUENAS CENAS DE SANGUE NUM BAR DA AVENIDA SÃO JOÃO

ACHO QUE MEU CORAÇÃO NUNCA BATEU BEM DA CABEÇA

*LARGUEI MEUS ÍMPETOS ROMÂNTICOS NA ÚLTIMA TUBERCULOSE*

*COM MEIO PULMÃO, E UM PUNHADO DE BEDAQUILINA*

*O ANSEIO INDIVIDUALISTA E O EGOCENTRISMO AINDA ME RONDAM*

*JUNTOS A UMA TOSSE CRÔNICA*

*A GLOBALIZAÇÃO FUNDIU SE AO NACIONALISMO*

*A IRMANDADE PRÉ-RAFAELITA DOS RINS*

*ULTRAPASSA A ARQUITETURA NEOGÓTICA DA PRÓSTATA*

*HÁ PESSIMISMO À BEÇA NA MATERIALIDADE E NO ESCAPISMO*

JUH VIEIRA: VOZ, VIOLÃO

DICINHO AREIAS: PIANO, SINTETIZADOR

BRENO BARROS: BAIXO ACÚSTICO

CLAUDINHO MENDONÇA: BATERIA

**NEM FÉ D´EU DEU**

**(JUH VIEIRA/ JONATHAN SILVA)**

PASSEI POR ELA, ELA NEM ME DEU BOM DIA

EU GOSTO DELA E A TAL NEM DESCONFIA

EU VOU FAZER UMA INTERVENÇÃO URBANA

PRA CONQUISTAR O CORAÇÃO DESSA FULANA

TOCAR FAGOTE NA PAULISTA DE MAIÔ

FAZER PERFORMANCE DENTRO DO ELEVADOR

VOU GRAVITAR UM POEMA NO MEU TERNO

TALVEZ TENTAR COMPOR UM XOTE MAIS MODERNO

ONDE EU SEJA O QUIXÓTE E ELA MINHA DULCINÉIA

NUM PLANO INFALÍVEL DE CAÇAR PROSOPOPÉIA

ORAR PRO NÓBIS, PROCELAR MEU SENTIMENTO

IR DE MOSCOW À APARECIDA DE JUMENTO

MAS TALVEZ POR QUE EU SEJA ATEU

ELA NEM FÉ D´EU DEU

NEM EM NOME DE JEOVÁ

ELA NEM FÉ D´EU DÁ

NEM COM SIMPATIA DE SÃO CIPRIANO

ESSA CIDADÃ ANDA FÉ D´EU DANDO

VOU CONSTRUIR UM NOVO CAVALO DE TRÓIA

OU ME SUICIDAR NUM BORDEL COMO FEZ GOYA

FAZER OFERENDA COM SARAPATÉL

IR PRA ENCRUZILHADA CANTAR JACQUES BREL

RESSUSCITAR O MEU BLUSÃO DA FASE GÓTICA

TENTAR UNS FLERTES COM O PÉ NA SEMIÓTICA

SUBLOCATAR O TRISTE FIM DA CAPULETO

ME EMBRIAGAR DE JURUBEBA E CIANETO

MAS TALVEZ POR QUE EU SEJA ATEU

ELA NEM FÉ D´EU DEU, NEM EM NOME DE OXALÁ

ELA NEM FÉ D´EU DÁ, NEM COM AS CLAVÍCOLAS DE SALOMÃO

ESSA CIDADÃ DEU FÉ D´EU NÃO

VOU GRITAR NO MEIO DO OFERTÓRIO

QUEM SABE APELAR PARA O GRIMÓRIO

JUH VIEIRA: VOZES,VIOLÃO,PERCUSSÃO

DICINHO AREIAS: SANFONA,TECLADO,TRIÂNGULO

BRENO BARROS: BAIXO ACÚSTICO

CLAUDINHO MENDONÇA: BATERIA

**MENEZES**

**(JUH VIEIRA/ POLICARPO BRANDANI)**

Ô MENEZES QUE FOI QUE ACONTECEU?

TEM UNS MESES QUE NÃO COLA NA QUEBRADA

PUXA UMA CADEIRA, SENTA EM PÉ

PEDE UMA BIRITA PRO SEU ZÉ

PAGA UMA PRA MIM QUE EU TO QUEBRADO

VOU TE POR A PAR DA SITUAÇÃO

TEVE BRIGA, FACÃO, RINHA DE GALO

SENTA AI, CUIDADO COM MEU CALO

QUE AGORA ME DEU DE DAR JOANETE

PEDE DOIS CIGARROS PRO PIVETE

MANDA ELE BUSCAR ALI NA ESQUINA

NA BANCA DO CHICO PARAGUAY

TE CONTEI QUE MEU FILHO AGORA É PAI?

TA ENROLADO COM A FILHA DO GALINHA

-*APROVEITA E PEDE AI UMAS COXINHA, UMA PORÇÃOZINHA DE TORRESMO E UMA GELADINHA PRA REBATÊ QUE EU VOU TE CONTAR PRA VOCÊ*

PENSEI ATÉ EM FUGIR DA CIDADE

IR LÁ PRAS BANDAS DE ITAPETININGA

PEDE UMA PINGA PRO MANO

HOJE O TREM TÁ PEGANDO

NÃO PINTOU SEQUER UM BICO

JÁ TÔ PEDINDO PENICO

MINHA PATROA, TÁ CUSPINDO MARIMBONDO

PUDERA AGORA A BESTA FERA TA QUERENDO MINHA CAVEIRA

SÓ VIVE LIGADA NAS NOVELAS

DIZ QUE QUER TER VIDA DE ARTISTA

E QUEM DISSE QUE ARTISTA TEM DINHEIRO?

SÓ SE FOR PRAS BANDAS DO ESTRANGEIRO

- *TRANSANTONTEM VENDI O MEU PANDEIRO, BOTEI NO PENHOR O VIOLÃO, SAMBA AGORA SÓ NA PALMA DA MÃO E EU NEM SEI SE EU AINDA TÔ CASADO, A MULHER TA CHEIA DOS GUERI GUERI, MAIS ENFEITADA QUE JUMENTO DE CIGANO, COM UMA FALTA DE COMPARECIMENTO QUE TÁ ME DEIXANDO CABREIRO*

MANDA O ZÉ CORTAR UM FRANGO ASSADO

PREU FAZER UMA “PRÉSA” NO ALMOÇO

LÁ EM CASA O BAGULHO TÁ OSSO

O TREM TÁ FEIO, TÁ LASCADO

SE PUDER, ME ARRANJA ALGUM TROCADO

EU PAGO ASSIM QUE PUDER

NÃO POSSO MAIS DEIXAR PENDURADO

NÃO VAI ME DEIXAR DESAMPARADO

É SÓ POR UNS MESES

AI MENEZES.

JUH VIEIRA: VOZ,VIOLÃO,FRIGIDEIRA,GARRAFA,COPO,CAIXA DE FÓSFORO

DICINHO AREIAS: SANFONA

BRENO BARROS: BAIXO ELÉTRICO

CLAUDINHO MENDONÇA: BATERIA

ITAMAR SOUZA: TROMBONES

**TUBAÍNA**

**(JUH VIEIRA)**

VAMOS PROCURAR TUBAÍNA

SAIR COMER UM VATAPÁ

PEGAR UM SOL NO GUARUJÁ

FAZER DA NOITE UM BAFAFÁ

SE DELEITAR COMO UM PAXÁ

CIGARRO CONHAQUE E CAFÉ

BALCÃO DO BOTEQUIM DO ZÉ

SOM DO ITAMAR DO MACALÉ

CITAR BARÃO DE ITARARÉ

TENTAR JUNTAR O LÉ COM CRÉ

SAIR SEM DESTINO POR AI

DO OIAPOQUE AO CHUÍ

LENDO QUIXÓTE E A CHAUÍ

CATAR CÔCO DE ARICUÍ

TRANQUILOS FEITO BRUCE LEE

VAMOS TOMAR CHÁ DE CIPÓ

AMARGOSO QUE NEM JILÓ

OUVIR O PIO DA JAÓ

AI, MORENA DE ITORORÓ

QUANDO ESTIVERMOS SÓ O PÓ

OUVIR UM DISCO DA LADY ZÚ

ANESTEZIAR COM JAMBÚ

CRUZAR UNS HIPPIES NO EMBÚ

VIRAR GIGANTE LÁ EM ITÚ

ITS VERY NICE PRA XUXÚ

VER EU O ROMANTISMO NÃO JAZ

ACENDER LAMPIÃODE GÁS

IR AO RAIZEIRO DO BRÁS

BUSCAR ARRUDA E SASSAFRAZ

PRA DESPITAR O SATANÁS

SEM TROCAR A MÃO PELOS PÉS

PARAR NUM BAR DA APINAJÉS

TOMAR UNS QUATRO CAPILÉS

SAIR CONTANDO CHAMINÉS

QUIÇÁ CANTAROLANDO UM JAZZ

KARL VALENTIN NO CHAFARIZ

DANÇAR UM TANGO EM PARIS

NO REQUEBRADO DOS QUADRIS

PARAR EM PARAISÓPOLIS

TRILHA SONORA DOS BEE GEES

PRA VER SE A MONTANHA VEM A NÓS

FALAR COMO NOSSOS AVÓS

TOMAR CAUIM COM OS BORORÓS

ENROLAR LINHA NOS RETRÓS

DESAMARANHAR OS NÓS

PRA VER SE TUDO ISSO FAZ JUS

VAMOS TENTAR ADENTRAR NUS

PIRAPORA DO BOM JESUS

PLANANDO FEITO UNS URUBUS

BOLAR UM PLANO MEGA PLUS

PACIFICAR O IRAQUE COM O IRÃ

LEVAR UM LERO COM TUPÃ

QUEM SABE ALI NO JAÇANÃ

TRICOTAR CACHECÓIS DE LÃ

FORMAR O NOSSO PRÓPRIO CLÃ

UM BARCO DE PAPEL À MERCÊ

CACHIMBINHO COM JERERÊ

PATINETE PRA PERERÊ

SAIR PULANDO FEITO ERÊ

DE ÓCULOS RAY BAN FUMÊ

VAMOS POR O PINGO NO I

PRA DISCUTIR EM GUARANI

RUMAR DE TREM PRA JUNDIAÍ

REQUEBRANDO UM CACUMBÍ

SEM PRESSA BABY LET IT BE

COMER TRUFAS VENDO TRUFFAUT

RUMAR PRA ILHA DE OKOTÔ

VER RAMBO IV LER RIMBAUD

PROMOVER NA TRIBO NAGÔ

UM CAMPEONATO DE IÔ IÔ

VAMOS PROCURAR SURURÚ

VIRAR DRAGÃO DE KUNG FU

NO BAIRRO DO CARANDIRÚ

PIAUIENSE I LOVE YOU

NE ME QUITE PAS MON BIJOUX

JUH VIEIRA: VOZ,VIOLÃO

DICINHO AREIAS: SANFONA,HAMMOND,MELOTRON

BRENO BARROS: BAIXO ACÚSTICO

CLAUDINHO MENDONÇA: BATERIA

DIOGO OLIVEIRA: VIOLÃO,DOBRO SLIDE,UKULELÊ

**TIO BERÉCO ( O HOMEM QUE AVOAVA)**

**(FERNANDO COUTO)**

TIO BERÉCO, PONTA DE PEDRA, ARQUIPÉLAGO, PARÁ, ILHA. CÉU ESTRELADO, RIO, BARRANCO, HOMEM E ENCANTAMENTO. ENCANTAMENTO! UMA ESTRELA NADANDO, UM HOMEM AVOANDO E UM TEMPO INVEJOSO CORROENDO A MEMÓRIA.

TAVA NOITE TÃO CLARA QUE DE CIMA DO BARRANCO DAVA PRA VER UM MOSQUITO SENTADO NAS PEDRAS MOLHANDO A BUNDA NO RIO. RIO ESTE QUE NÃO ERA MAIS UM RIO, TAVA MAIS PRA UM CÉU ESTRELADO, TODO MUNDO LÁ. ESTRELAS, NUVEM, LUA, TUDINHO. AGORA ONDE JÁ SE VIU, DAR PERMISSÃO PRAS ESTRELAS DO CÉU NADÁ NAS ÁGUAS DE UM RIO. E NADAVAM COMO SE O CÉU NEM FOSSE MAIS A CASA DELAS. POIS TO TE DIZENDO, ERA UMA FESTA DE ESTRELA AO REDOR DA LUA CLARA AGUA ADENTRO. E QUANDO VINHA UM PEIXE ENTÃO, COM AQUELA ROUPA PRATEADA DE PEIXE, PARECIA UM ASTRONAUTA, PASSEANDO PELA LUA, DANDO RABADA NAS ESTRELAS. EU EMPOLGADO COM TODO ESSE ROMANTISMO TODO, SAI DE ORBITA, ENDOIDECI. LEMBREI DA MINHA MÃE FALANDO QUE SE EU VISSE ALGUM DIA UMA ESTRELA CADENTE, EU PODIA PEDIR QUALQUER COISA QUE ACONTECIA. AI PENSEI, SE UMA ESTRELA QUE LEVOU UM TOMBO DO CÉU TEM ESSE PODER TODO, IMAGINE UMA QUE NADA IGUALIHNO OS PEIXES.

NA MESMA HORA ME VIREI PRA AGUA, MIREI UMA DELAS BEM NOS ZÓIO QUE ELA PERDEU INTÉ O RUMO DO NADO. A ATRAÇÃO FOI TANTA QUE DESPENQUEI BARRANCO ABAIXO, 8 METROS DE ALTURA. NA METADE DA QUEDA, EU SÓ VIA AS PONTA DE PEDRA ATÉ ME ESQUECI DA ESTRELA, VENDO QUE A VACA IA PRO BREJO… APELEI FOI PRA FÉ! É, MAIS NUM FOI FÉ EM SANTO NÃO, PORQUE FÉ VOCÊ TEM DE TER EM VOCÊ MESMO. DAI ME PUS A REZA PRA MIM: \_ AVOA BÉRECO AVOA! AVOA FI DUMA ÉGUA AVOA QUE TU VAI MORRER, AVOA HOMI AVOOOOAAAAA!!!

AVOEI!!!! VIREI PASSARIM! UM GUARÁ, BICO COMPRIDO, PENA VERMELHA, BUNITO QUE SÓ!!! COMO TAVA MUITO PERTO DAS PEDRAS, ABRIA AS ASAS PRA TENTA PRUMA O VOO, MAS NUM TEVE JEITO, BATI MEU PEITO NUMA DELAS, E PERDI MEU MAMILO ESQUERDO. DEPOIS EU MOSTRO PRO CES VÊ! MAS NUM ME IMPORTAVA MAIS DE NADA, SÓ QUERIA SABER É QUE TAVA AVOANDO!!!! DEI UM RASANTE NAS AGUAS AGRADECI A ESTRELA QUE ME ENCANTOU E FUI PRO OUTRO LADO, NO CONTINENTE, SEMPRE QUIS IR PRO CONTINENTE. LOGO QUE PISEI NA AREIA VIREI HOMI DE NOVO, DAI JÁ VIU NÉ, HOMI VÉIO EM TERRA NOVA, DEI PRA SAIR COM TODO MUNDO PROSIA COM GENTE TODA, TAMBÉM QUEM NÃO QUERIA PROSIÁ COM HOMI QUE TINHA O PUDER DE VIRAR PÁSSARIM E AVOA! INTÉ EU QUE SOU MAIS BESTA. FIZ ISSO POR MUITO TEMPO DE MINHA VIDA, FIQUEI CONHECIDO COM TIO BERÉCO O HOMI QUE AVOAVA!

MAS DAÍ, EU ARRECONHECI O TEMPO. VÉIO INVEJOSO! DIZ QUE O TEMPO É NOSSO AMIGO, QUE CURA AS FERIDA, QUE PASSA RÁPIDO. MENTIRA! O TEMPO NÃO PASSA NÃO! QUEM PASSA É A GENTE, O TEMPO FICA AI PARADO DE CONLUIO COM A VIDA ESPERANDO O MOMENTO CERTO PRA ATINGIR. E ME ATINGIU ONDE DOÍA MAIS, NA MEMORIA. OUTRO DIA, NUMA DESSAS NOITE CLARA FUI DAR MAIS UM DESSES VOO PASSARINHERO, MAS NO MEIO DO SALTO, ME ESQUECI. ESQUECI COMO SE OLHAVA PRA UMA ESTRELA, ME ESPATIFEI NO CHÃO! 8 METROS DE ALTURA E EMBAIXO SÓ PONTA DE PEDRA! NÃO MORRI NÃO, SOU HOMI FORTE, HOMI QUE AVOOA ARTO. CUREI MINHAS QUEBRADURAS, MAS NUNCA MAIS ME ALEMBREI COMO SE AVOA. HOJE EU OLHO O TEMPO AI, SENTADO COM A VIDA ESPERANDO A GENTE PASSAR. EU SEI QUE ELE SABE, UM DIA, NOS VAMOS SENTAR PRA PROSIÁ! EU O TEMPO E AS ESTRELA, COMO BONS E VELHOS AMIGOS.

JUH VIEIRA:VOZ

DICINHO AREIAS:SANFONA

**MIGUEL**

**(JUH VIEIRA)**

MIGUEL, NÃO EXISTE PAPAI NOEL

NEM DEUS NEM O DIABO

MAS HÁ QUEM FAÇA DAS TRIPAS CORAÇÃO

PRA GENTE CRER QUE EXISTE

E ENTÃO EU SÓ POSSO TE DESEJAR

QUE SUAS ESCOLHAS SEJAM LIVRES DOS CARETAS

QUE A DOUTRINA NÃO TE RAPTE

E QUE O DINHEIRO NUNCA ULTRAPASSE A FORÇA DO SEU RISO NÃO

MIGUELIM, É BOM ENTRAR NO MUNDO ASSIM

PELAS PORTAS DO IMPOSSÍVEL

SER UM BANDO DE INFINITOS

E DEIXAR QUE A IMAGINAÇÃO TE SIRVA DE CHÃO

É SÓ DESCRIAR O QUE INCOMODA

DAR O DEDO DO MEIO PRA MODA

REINVENTAR O ÓBVIO AO REVÉS

REVERTER O INCONCEBÍVEL PELA RÉS

E PERCEBER QUE O PODER DO REI

DEVERIA ESTAR COM A RALÉ

MIGUEL, QUE MEU PARNASIANISMO ARCAICO NÃO TE ASSUSTE

E QUE A DIALÉTICA SE ESPALHE ONDE HOUVER TEMPOS RUINS

E ASSIM, QUE EU BILLY THE KID SEJA A SENSIBILIDADE

E A VIDA UMA PORTEIRA ABERTA

PRA GENTE SE AMAR

PRA GENTE AMAR

PRA GENTE BRINCAR ATÉ O FINAL

JUH VIEIRA: VOZ,VIOLÃO 6 E 12 CORDAS,PERCUSSÃO

DICINHO AREIAS: SANFONA,PIANO

CATARINA ROSSI: RABECAS,VIOLA

**MENAGE À TRÓIS**

**(JUH VIEIRA)**

UM UNDERBERG, ALEN GINSBERG

JE T´AIME MOI NO PLUS, NO RENDE VOUS

NOSSO BOM SENSO MAL DO JUÍZO

NOSSAS MUCOSAS VULGÍVAGAS

DOM BOURG, SUZÓN, GENTIL BERNARD, LA METRIÉR

STANDARTS DO SINATRA E A LIBIDO DO MC CATRA

LA JAVANEISE, LUZ DE ABAT JOUR, JULIETTE GRECO

FRANCE GALL, LES SUCETTES, MENAGE À TRÓIS E WHISKEY A GO GO

UM DAIKIRI, FRAÇOISE HARDY

BERGER DE CHENILE, UM VAUDEVILLE

NOSSOS SEMBLANTES, FROUXOS DE RISO

NOSSOS PALATOS, LASCIVOS

VOLTAIRE, ANAÏS NIN,CARLA BRUNI, CHEVALIER

CHAMPAGNE NACIONAL

E O VAVAVUM DO SIDNEY MAGAL

ET SI TU N´EXISTAIS PAS SILIGRISTIDO

DONATIEN ALPHONSE FRANÇOIS DE SADE

E UM PEIGNOIR PUÍDO

BOCA NA NUCA, LINGUA NO OUVIDO

DE PUNDONORES DESPIDOS

ALINE DO CHRISTOPHE E “JE VOUS SALUE MADAME”

VIEUX CARRE COM COGNAC

E O FASCÍNIO DA RITA CADILAC

C´EST SI BON, TON SUR TON, LA BOHÉME DO ASNAVOUR

DENTRO DO ESTÔMAGO PAPILLONS FARFALHAM, FREAK LE BOOM BOOM

JUH VIEIRA: VOZES,VIOLÃO,PERCUSSÃO

DICINHO AREIAS: SANFONA,HAMMOND

BRENO BARROS: BAIXO ACÚSTICO

CLAUDINHO MENDONÇA: BATERIA

DIOGO OLIVEIRA: GUITARRA,VIOLÃO, SLIDE

**RODA MORTA**

**(SERGIO SAMPAIO)**

O TRISTE NISSO TUDO É TUDO ISSO  
QUER DIZER, TIRANDO NADA, SÓ ME RESTA O COMPROMISSO  
COM OS DENTES CARIADOS DA ALEGRIA  
COM O DESGOSTO E A AGONIA DA MANADA DOS NORMAIS.  
O TRISTE EM TUDO ISSO É ISSO TUDO  
A SORDIDEZ DO CONTEÚDO DESSES DIAS MAQUINAIS  
E AS MÁQUINAS CAVANDO UM POÇO FUNDO ENTRE OS BRAÇAIS,  
EU MESMO E O MUNDO DOS SALÕES COLONIAIS.  
COLÔNIAS DE ABUTRES COLUNÁVEIS  
GAVIÕES BEM SOCIÁVEIS VOMITANDO ENTRE OS CRISTAIS  
E AS CRISTAS DESSES GALOS DE BRINQUEDO  
CUJA COVARDIA E MEDO DÃO AO SOL UM TOM LILÁS.  
EU VEJO UM MOFO VERDE NO MEU FRAQUE  
E AS MOSCAS MORTAS NO CONHAQUE QUE EU HERDEI DOS ANCESTRAIS  
E AS HORDAS DE DEMÔNIOS QUANDO EU DURMO  
INFESTANDO O HORROR NOTURNO DOS MEUS SONHOS INFERNAIS.  
EU SEI QUE QUANDO ACORDO EU VISTO A CARA FALSA E INFAME  
COMO A TARA DO MAIS VIL DENTRE OS MORTAIS  
E MORRO QUANDO ADENTRO O GABINETE  
ONDE O SÓCIO O E O ALCAGUETE NÃO ME DEIXAM NUNCA EM PAZ  
O TRISTE EM TUDO ISSO É QUE EU SEI DISSO  
EU VIVO DISSO E ALÉM DISSO  
EU QUERO SEMPRE MAIS E MAIS.  
MAIS E MAIS

JUH VIEIRA: VOZ

DICINHO AREIAS: HAMMOND

BRENO BARROS: BAIXO ACÚSTICO

CLAUDINHO MENDONÇA: BATERIA

DIOGO OLIVEIRA: VIOLÃO,GUITARRA

ITAMAR SOUZA: TROMBONES

**PORÃO DAS QUINQUILHARIAS**

**(JUH VIEIRA)**

ANTES DE ADENTRAR O RECINTO, UMA PORTA RECHEADA DE RANGIDOS

COM SEU ÉRRE RETROFLEXO RETORCIDO

GIRO COM DIFICULDADE A MAÇANETA ENGRIPADA

BUFARINHAS, FRIOLICE, MIXARIAS, FREGE MOSCA

UM COMPACTO DA JUDY GARLAND, UM K7 DA TOSCA

NAVALHA FÍGARO, GILETTES AO MEIO COMO QUE PRENUNCIANDO UMA TRAGÉDIA

UMA RÉSTIA DE VENENOS RUÍDO POR INSETOS

UMA PONTA QUEIMADA FEITA COM UM PARÁGRAFO DO GÊNESIS

ESQUECIDA AO LADO DE UM PINGUIM DE PORCELANA SOBRE UMA FRIGIDAIRE SEM MOTOR

DEUS MOFADO NUMA BIBLIA DE FECHECLER EMBAIXO DE UMA SANTA DE MIOLO DE PÃO

FASCÍNIOS ERÓTICOS, HÁBITOS TORTOS

ALMAS PERDIDAS EM SOLILÓQUIOS

GIULIANO GEMMA PUÍDO EM CIMA DE UM CONVERSOR DE UHF KRON

BETAMAX, RIVER RAID, GIROFLEX, WALKMAN, UMA CARTELA DE FICHAS DA TELESP, UM TAMAGOSHI MORTO E ALGUMAS LEMBRANÇAS DAS POUCAS VEZES QUE ADENTREI O FLIPERAMA ONDE EU NUNCA PUDE ENTRAR

UM PISANTE DE TIRAR ONDA QUE MEXI ROLO COM UM CERCA LOURENÇO QUE ME LEVOU UM RODSTAR CABULOSO CABRITADO DE UM CHEPALA 77.

RODO UM EIXO DE SINTONIA DE ONDAS CURTAS DE UM VELHO ZILOMAG E VEJO À MINHA DIREITA:

- ANEL DE VEDAÇÃO, MEGAZORD, SILÊNCIOS GUARDADOS, FARDA DE FREIRA, TERÇO PELA METADE, ANUNCIO DE LEILÃO DE GADO, HEMATOMAS, SAPATOS APERTADOS, MANCHETES AMASSADAS DO BRAZIL 247, UM PAR DE ARANDELAS COLONIAIS, COLA BRINCO, CORUJEIROS, DOR DE COTOVELO, COQUELUCHES, CRISTA DA ONDA, CHATOS DE GALOCHAS, ALGUNS ARQUIBALDOS SEM TIME, UNS TALIBÃS DE PORRETE, GÁS LACRIMOGÊNIO, CLERICALISMO E ILUSTRES DESCONHECIDOS QUE NÃO VALEM UM TOSTÃO FURADO.

DO OUTRO LADO, MINHA CARTEIRA DE BOTAR CARETA, UM KICHUTE, CAMISETA DE PELADA, KODAK LOVE, UMAS GÍRIAS DESGASTADAS COMO BIRINAITS, PATOTA, SUPIMPA PRA DEDÉU, BOCO MOCO, BALACOBACO, DUVI DE ODÓ, PRAFRENTEX, CHINFRA, CALÇA TORA REGO, NUMA NICE, MODERNOSO E OUTRAS COISAS QUE NÃO TEM TRADUÇÃO NO IDIOMA FRANCÊS.

AFORA ALGUNS ALMANAQUES FONTOURA E BRISTOL, UM POSTER DO JERÔNIMO-O HERÓI DO SERTÃO, FRAGMENTOS DE FILOSOFIA PERIFÉRICA, PATAVINAS DO CÚ DO MUNDO ÁS FURTADELAS COM UMA AMPULHETA DESGARRADA, RUIDOS ANTIGOS E EU RABISCANDO UMA CANÇÃO DESBOTADA.

EDGAR CASTRO:VOZ

DICINHO AREIAS:SANFONA E MONTAGENS